

Zwischen Archivauftrag und Kundenorientierung: Nutzergesteuerte Erwerbung an der Bayerischen Staatsbibliothek

Von Nina Balz und Christoph Janello, S. 190

Seit März 2013 bietet die Bayerische Staatsbibliothek ihren Nutzern englischsprachige Wirtschaftstitel in einem unmoderierten Modell der nutzergesteuerten Erwerbung (Patron-Driven Acquisition, PDA) an. Besonderheit gegenüber anderen PDA-Projekten ist die vergleichsweise strenge Titelauswahl im Fachreferat, wodurch auch Erwerbungsgebiete mit knappen Budgets für PDA geöffnet werden können. Das Angebot wird gut angenommen; finanziell hält sich das Modell bislang in etwa im Rahmen der bisherigen Erwerbung. Das Projekt ist verstetigt worden und soll in absehbarer Zeit auf weitere Fächer ausgeweitet werden.

Der Boden muss wieder funkeln wie neu

Von Norbert Herrmann, Christiane Weiß und Sabine Teigelkämper, S. 200

Wenn zahlreiche Besucher jahrelang in der Bibliothek ein- und ausgehen, wird der Boden am meisten beeinträchtigt. Nach jeweils starkem Verschleiß stand im Sommer 2013 in der Stadtbücherei Würzburg eine Parkettbodensanierung an; in der Stadtbücherei Bamberg war die Renovierung auf die Jahre 2013 und 2014 verteilt. In beiden Einrichtungen wurde die Maßnahme mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung erfolgreich gemeistert. Norbert Herrmann, stellvertretender Leiter in Würzburg, sah darin eine Managementaufgabe, Christiane Weiß, Leiterin der Stadtbücherei Bamberg, betonte den Nebeneffekt der gelungenen Personalentwicklung.

Das große Reinemachen

Von Jutta Reusch, S. 205

Mit dem wachsenden Bewusstsein für konservatorische Aufgaben der Bibliotheken wird Bestandspflege zunehmend als wichtige Maßnahme im Rahmen einer nachhaltigen vorbeugenden Bestandserhaltung betrachtet. Exemplarisch werden die Buchreinigungsprojekte der Internationalen Jugendbibliothek mit neuen Methoden der Trockenreinigung und deren Qualitätskontrolle beschrieben, die auch von der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts als Modellprojekt gefördert wurden im Hinblick auf die Nachnutzbarkeit durch weitere Spezialbibliotheken.

„Es macht Spaß, hier zu studieren!“

Von Klaus Gantert, Naoka Werr und Monika Schindler, S. 208

Nach einem personellen Umbruch stellt dieser Artikel den Fachbereich Archiv- und Bibliothekswesen der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung und Rechtspflege in Bayern (FHVR) vor. Thematisiert werden die Aufgaben der FHVR, die neuen Hochschullehrer am Fachbereich, das Fächerspektrum der Fachrichtung Bibliothekswesen und die Rolle der nebenamtlichen Dozenten. Ebenfalls betrachtet werden die Rahmenbedingungen der Lehre, die Modalitäten des Auswahlverfahrens und die Ergebnisse der Evaluation.

Hitlers erster Architekt

Von Timo Nüßlein, S. 216

Paul Ludwig Troost (1878–1934) ist in den 1910er und 1920er Jahren einer der führenden deutschen Architekten im Bereich der gehobenen, traditionellen Innenarchitektur. Ab 1930 entwirft er für die Nationalsozialisten Bauten und Interieurs, die später großen Einfluss auf die Architektur im „Dritten Reich“ haben werden. Troosts Nachlass enthält umfangreiches Schriftgut und Planmaterial seiner gesamten beruflichen Tätigkeit und wird heute in der Bayerischen Staatsbibliothek aufbewahrt.

„Unsere Stadtbibliothek hat schon gründlich ausgemistet...“

Von Christine Sauer, S. 223

Anlässlich des 80. Jahrestages der Bücherverbrennung am 10. Mai 1933 befasste sich die Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg mit verbotener und regimekonformer Literatur während des „Dritten Reichs“. Im Auftrag der Stadtverwaltung begannen die städtischen Bibliotheken Nürnbergs im April 1933 unmittelbar nach der Machtergreifung mit der „Säuberung“ ihrer Bücherbestände von unerwünschter Literatur. So konnten sie die vom Deutschen Studentenbund initiierte Bücherverbrennung bereits mit ausgesonderten Büchern beliefern. Treibende Kraft hinter beiden Aktionen war offensichtlich die örtliche Niederlassung des Kampfbundes für deutsche Kultur. Gleichzeitig begannen die Bibliotheken mit dem Aufbau eines Bücherbestandes zur nationalsozialistischen Bewegung.

Navigieren unter dem Sternenhimmel: Den BIX für die Pressearbeit nutzen

Von Ilona Munique, S. 232

Zur Leistungstransparenz und Positionierung wird die Teilnahme am Bibliotheksindex (BIX) prinzipiell als sinnvoll gesehen. Den Nutzen bestätigten laut einer Umfrage 45 bayerische Bibliotheken. Für die Pressemeldungen lassen sich sowohl gute als auch weniger gute BIX-Ergebnisse der Kategorien „Angebot, Nutzung, Effizienz und Entwicklungspotential“ verwerten. Wie jedoch die Sternenzahl kommunizieren? Zwischen „Wie sag’ ich’s meinem Kinde?“ bei schwachen und interpretationswürdigen Ergebnissen und „Die Geister, die ich rief ...“ bei (zu?) hoher Sternenausbeute liegen die Untiefen der Textformulierungen. Sie zu umschiffen, lässt sich in einem BIX-Presseseminar der Autorin erlernen. Der Artikel zeigt einen Schwerpunkt daraus als Praxisanleitung mit realen Beispielen.

Bridging of archiving mission and customer orientation: Patron-driven acquisition at the Bayerische Staatsbibliothek

By Nina Balz and Christoph Janello, p. 190

Since March 2013, the Bayerische Staatsbibliothek has been offering English-language economic titles to its users within the framework of an unmoderated model of patron-driven acquisition (PDA). What is special in comparison to other PDA projects is the relatively strict pre-selection of titles by the specialised library division, making it possible to introduce PDA also in acquisition areas with a small budget. The offer has become popular. Financially, the model has remained approximately within the scope of hitherto acquisitions. The project has been made permanent and will be expanded to further subjects in the foreseeable future.

Floors in mint condition

By Norbert Herrmann, Christiane Weiß and Sabine Teigelkämper, p. 200

When numerous library visitors come and go for years, the floors are worn most strongly. After steady wear, the parquet flooring of the City Library of Würzburg was renovated in the summer of 2013, while the restoration of the flooring of the City Library of Bamberg was distributed over the years 2013 and 2014. The measure was concluded successfully by both institutions, albeit with different focus. Norbert Herrmann, vice director of the Würzburg library, regarded the renovation as a management task, while Christiane Weiß, director of the city library of Bamberg, stressed the ancillary effect of successful personnel development.

The big clean-up

By Jutta Reusch, p. 205

In line with the growing awareness of the libraries' conservation tasks, collection preservation is increasingly regarded as an important measure within the framework of sustainable, preventive collection maintenance. The article exemplarily describes the book cleaning projects of the International Youth Library, using new methods of dry cleaning, and the accompanying quality control. The projects were also supported by the coordination office for the preservation of the written cultural heritage as a role model usable by further specialised libraries.

“It’s fun to study here!”

By Klaus Gantert, Naoka Werr and Monika Schindler, p. 208

The article introduces the department of archivistics and librarianship of the University of Applied Sciences for Public Administration and Legal Affairs in Bavaria (Fachhochschule für öffentliche Verwaltung und Rechtspflege in Bayern, FHVR) after a personnel change. It broaches the tasks of the FHVR, the new university teachers at the department, the range of subjects of the field of specialisation of librarianship and the role of the extra-official instructors. Further, the article also examines the framework conditions of teaching, the modalities of the selection procedure and the results of the evaluation.

Hitlers first architect

By Timo Nüßlein, p. 216

Paul Ludwig Troost (1878–1934) is one of the leading German architects in the field of upscale, traditional interior design of the 1910s and 1920s. In 1930 he starts designing buildings and interior designs for the national socialists, which will later greatly influence architecture in the “Third Reich”. Preserved by the Bayerische Staatsbibliothek today, Troost’s personal papers contain extensive written materials and plans of his complete professional activities.

“Our library has already thoroughly purged...”

By Christine Sauer, p. 223

On the occasion of the 80th anniversary of the burning of books on 10 May 1933, the City Library in the Education Campus of Nuremberg has looked into the topic of prohibited and permissible literature during the “Third Reich”. On request by the city’s administration, the city libraries of Nuremberg had started the “purge” of their book collections, removing undesirable literature, in April 1933, directly after the seizure of power. They were thus in a position to deliver discarded books directly to the burning of books initiated by the German students’ association (Deutscher Studentenbund). The driving force behind both actions was obviously the local branch of the combat league for German culture (Kampfbund für deutsche Kultur). The libraries started setting up book collections about the national socialist movement at the same time.

Navigating underneath the starry sky: Using the BIX for press work

By Ilona Munique, p. 232

Participation in the Library Index (Bibliotheksindex, BIX) is considered to be generally worthwhile for the sake of performance transparency and positioning. According to a survey, 45 Bavarian libraries confirm its usefulness. Both good and not so good BIX results in the categories “services, use, efficiency and development potential” can be used for press releases. But how can the number of stars best be communicated? Formulation can become tricky between “How can I best broach it to them?” in the case of weak results or results requiring interpretation, and “From the spirits that I called deliver me...” in the case of a (n excessively?) high number of stars. The author teaches in a BIX press seminar how these difficulties can be overcome. The article shows one of the focal points of the seminar as a code of practice with real examples.