

## Innovationen aus der Bayerischen Staatsbibliothek

**Von Klaus Ceynowa und Markus Brantl, S. 162**

Die Bayerische Staatsbibliothek und ihr Münchener Digitalisierungszentrum bieten aktuell über 930.000 Werke des kulturellen Erbes in digitaler Form über das Internet an. Im Rahmen der langjährigen Kooperation mit dem Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut in Berlin wurden zwei Innovationsprojekte zur digitalen Erschließung und Präsentation dieser Bestände durchgeführt: eine ähnlichkeitsbasierte Bildsuche über große Bild-daten-Bestände, die eine performante Suche über Bilder und Bildsegmente erlaubt, und die Einführung einer 3D-Präsentationstechnik für Ausstellungen (3D-BSB-Explorer), die ohne 3D-Brille und mit Gestensteuerung eine neue Begegnung mit wertvollsten und einzigartigen Spitzenstücken der Kulturerbes im virtuellen Raum ermöglicht.

## Automatisierte E-Book-Erwerbung an der Universitätsbibliothek der TU München

**Von Christoph Mitscherling, S. 168**

Seit Anfang 2012 bietet die Universitätsbibliothek der Technischen Universität München ihren Kunden automatisierte und an der erfolgten Nutzung ausgerichtete Erwerbungsmodelle für elektronische Bücher an. Der vorliegende Artikel beschreibt die Erwartungen und Erfahrungen der Bibliothek mit drei konzeptionell unterschiedlichen Verlags- und Aggregatorangeboten und präsentiert statistische Zahlen zu Titelumfang und -nutzung.

## Die Bibliothek ist immer und überall: Internetangebote der Stadtbibliothek Erlangen

**Von Marlene Neumann, S. 172**

Der Beitrag gibt einen Überblick über die Internetangebote und Social-Media-Aktivitäten der Stadtbibliothek Erlangen. Die Autorin erläutert, mit welchen Strategien die Bibliothek auf das veränderte Mediennutzungsverhalten reagiert. Die Optimierung der Internetdienste für die mobile Nutzung ist ein Aspekt, die Weiterentwicklung und aktive Vermittlung des E-Book-Angebots ein anderer. Und die Entscheidung, mittels sozialer Netzwerke die Bibliothek nach außen zu öffnen, Dialog und Mitgestaltung zu fördern, vielleicht der entscheidende.

## Bibliothekarische Apps. Zweiter Teil oder was macht eine App aus?

**Von Hans-Bodo Pohla, S. 177**

Als Ergänzung zur Vorauskgabe werden in diesem Artikel Nutzungsszenarien für Apps untersucht und anschauliche Beispiele gegeben. Diese reichen von typischen Basis-Szenarien, wie einer Katalog-Recherche und dem Aufrufen des Nutzerkontos, bis hin zur Einbindung von Hardware-Komponenten bei nativen Apps. Einige Beispiele nativer Anwendungen verdeutlichen, dass sich zuallererst die eingebaute Kamera und Lokalisierungshardware für ansprechende Services eignen. Nicht zuletzt werden Gedankenspiele eingeflochten, die versuchen, einen Blick in die Zukunft zu werfen, und zu weiteren Möglichkeiten von Nutzungsszenarien beitragen sollen.

## 29 griechische Predigten des Origenes

**Von Claudia Fabian, S. 185**

Bei der Katalogisierung der griechischen Handschriften aus der Büchersammlung Johann Jakob Fuggers wurde zu Jahresbeginn 2012 in der Bayerischen Staatsbibliothek eine

spektakuläre Entdeckung gemacht. Die Philologin Marina Molin Pradel identifizierte bei der Katalogisierung einer Handschrift zahlreiche Texte der bislang nicht im Original bekannten griechischen Predigten zu den Psalmen von Origenes von Alexandria (185 – 253/54), dem bedeutendsten Theologen der frühen christlichen Kirche vor Augustinus. Dieser Fund ist für die Forschung von nicht hoch genug einzuschätzender Bedeutung. Die Zuordnung zu Origenes wurde vom international anerkannten Origenes-Experten Lorenzo Perone von der Universität Bologna mit höchster Wahrscheinlichkeit bestätigt. Die jetzt in ihrem Inhalt neu entdeckte Handschrift ist nach ihrer Restaurierung erstmals am 5. Dezember 2012 im Rahmen eines Symposiums in der Bayerischen Staatsbibliothek der Öffentlichkeit im Original präsentiert worden.

## „Es lebe der Osten!“ oder ViVaVostok

**Von Katja Wiebe, S. 208**

Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur aus Mittel- und Osteuropa hat hierzulande keinen leichten Stand: nur einige wenige Bilder- und Kinderbücher sowie Jugendromane erscheinen im deutschsprachigen Raum und finden den Weg in den Buchhandel. Ein neues Förderprogramm der Robert Bosch Stiftung in Kooperation mit der Internationalen Jugendbibliothek München nimmt diesen Zustand als Herausforderung an und bietet jungen Lesern die Möglichkeit, in jenes unbekanntes Literaturgebiet vorzudringen und fremdsprachige Autoren und Illustratoren aus Polen, Slowenien, der Ukraine etc. zu treffen. Das Programm „ViVaVostok“ unterstützt darum Veranstalter und Vermittler von Kinder- und Jugendliteratur, Lesungen und Workshops mit Autoren und Illustratoren aus Mittel- und Osteuropa auf die Beine zu stellen.

## Innovations from the Bavarian State Library

**By Klaus Ceynowa and Markus Brantl, p. 162**

The Bavarian State Library and its Munich Digitization Center are currently offering via the Internet more than 930.000 digitized works of cultural heritage. As part of the long-term cooperation with the Fraunhofer Heinrich Hertz Institute in Berlin were performed two innovative projects for indexing and access of these works: a similarity-based image retrieval over large-scale image data resources, which allows effective search through images and their segments, and the introduction of a 3D presentation technology for exhibitions (the 3D-BSB-Explorer) that allows viewing without 3D-glasses and by gesture control. This enables a new experience with valuable and unique cultural heritage objects in the virtual space.

## Automated e-book acquisition at the University Library of the TU Munich

**By Christoph Mitscherling, p. 168**

In 2012, the university library of the Technische Universität München set up a pilot project to evaluate automated and evidence-based acquisition models for electronic books. The present article points out library expectations and experiences with different publishers and aggregators of full-text content as well as statistical usage data.

## The omnipresent library: Internet services of the city library of Erlangen

**By Marlene Neumann, p. 172**

The article offers an overview of the Internet services and social-media activities of the City Library of Erlangen. The author explains which strategies the library has applied to react to the changed media-use behaviour. One aspect is the optimisation of internet services for mobile use, while the further development and active promotion of the e-books on offer is another. The decisive move, however, might be the decision to open the library towards the outside by using social networks, to further discussion and interaction.

## Library apps. Second part or what is important in an app?

**By Hans-Bodo Pohla, p. 177**

To complement the previous edition, the article examines use scenarios for apps, giving a number of descriptive examples. These run the gamut from typical basis scenarios, such as searching in a catalogue and logging into the user account, to incorporating hardware components in native apps. Some examples of native applications illustrate that particularly the built-in camera and positioning hardware are suitable for appealing services. Last but not least, the article toys with some ideas in an attempt to give an outlook on the future development and suggest further use scenarios.

## Twenty-nine Greek sermons of Origen

**By Claudia Fabian, p. 185**

Upon cataloguing the Greek manuscripts belonging to the book collection of Johann Jakob Fugger, a spectacular discovery was made in the Bayerische Staatsbibliothek at the beginning of 2012. While cataloguing a manuscript, the philologist Marina Molin Pradel identified numerous texts of the Greek sermons about the psalms by Origen

of Alexandria (185-253/54), whose original versions had been unknown so far. Origen was the most important theologian of the early Christian church before Augustine. This discovery is of utmost importance to research. The internationally acclaimed Origen expert Lorenzo Perrone from the University of Bologna confirmed that the texts must be associated with Origen with a very high probability. The manuscript was restored and its newly discovered original content was presented to the public for the first time on 5 December 2012, within the framework of a symposium in the Bavarian State Library.

## “Long live the east!” – ViVaVostok

**By Katja Wiebe, p. 208**

Current children's and adolescents' literature from central and eastern Europe is having a hard time in Germany: only few picture books, children's books and young-adult novels are published in the German-language area and find their way into the book shops. A new support programme by the Robert Bosch Stiftung in cooperation with the International Youth Library in Munich regards this state of affairs as a challenge and offers young readers the possibility to venture into this unknown field of literature and meet foreign-language authors and illustrators from Poland, Slovenia, Ukraine etc. The programme “ViVaVostok” therefore supports organizers and agents in the field of children's and adolescents' literature in realising readings and workshops with authors and illustrators from central and eastern Europe.