

## Ein klarer Fall von Amtshilfe

Von Christina Hofmann-Randall, S. 160

2011 wurden die altdeutschen Zeichnungen des 14./15. Jahrhunderts aus der Markgräflichen Sammlung Ansbach, heute in der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, in einem Bestandskatalog erfasst. Das Folgeprojekt, die Katalogisierung von weiteren 400 Zeichnungen des 16. Jahrhunderts, hat bereits begonnen. Gleichzeitig sollen in den nächsten Jahren alle 1.700 Handzeichnungen der Sammlung von den alten, säurehaltigen Kartons abgelöst und auf säurefreiem Karton neu montiert und passepartoutiert werden.

## Exlibris im Internet

Von Bettina Wagner und Friedrich Ulf Röhrer-Ertl, S. 168

Die Bayerische Staatsbibliothek in München verwahrt eine der großen Exlibris-Sammlungen Deutschlands, die heute über 40.000 Blätter umfasst. Um zumindest einen Teil der Sammlung weltweit und schrankenlos nutzbar zu machen, wurde ein elektronischer Zugang zu denjenigen Exlibris der Sammlung geschaffen, die für die Provenienzforschung von besonderem Interesse sind. Differenzierte Möglichkeiten zur Präsentation, Anreicherung um Metadaten und Anbindung an andere elektronische Ressourcen bietet das kulturwissenschaftliche Informationsportal Bayerische Landesbibliothek Online (BLO). Hier wurde ein zentraler Anlaufpunkt für die Exlibris bayerischer Klöster und Stifte eingerichtet, die an der Bayerischen Staatsbibliothek – historisch durch die Säkularisation bedingt – nahezu lückenlos vorhanden sind.

## „Für alle(s) offen!“ Öffentlichkeitsarbeit am Beispiel der Neuen Stadtbücherei Augsburg

Von Christiane Hempel, S. 178

Öffentlichkeits- und Veranstaltungsarbeit wird in öffentlichen Bibliotheken immer wichtiger – ebenso das bürgerschaftliche Engagement, das in manchen Kommunen gewünscht und besonders unterstützt wird: So auch in der Neuen Stadtbücherei Augsburg. Diese Einrichtung gibt es nunmehr seit drei Jahren und erfreut sich mit 520.000 Besuchern im Jahr großer Beliebtheit. Sie ist zu einem der wichtigen und attraktiven Kommunikations-Treffpunkte der Stadt geworden und präsentiert sich vielfältig, generationsübergreifend und interkulturell. Dafür sorgt neben der täglichen bibliothekarischen Arbeit und der Arbeit der Partner im Haus auch der Veranstaltungsbereich, der ebenso bunt, abwechslungsreich und vielkulturell angelegt ist wie das Haus selbst. Der Beitrag gibt Einblicke in die Öffentlichkeitsarbeit der Neuen Stadtbücherei sowie in den Bereich der Freiwilligenarbeit.

## International Week an der Technischen Universität München

Von Caroline Leiß und Claudia Sand, S. 188

Seit 2010 veranstaltet die Technische Universität München eine International Week, zu der Berufskollegen aus aller Welt eingeladen sind, um die Hochschule und ihre zentralen Serviceeinrichtungen kennenzulernen. Die Universitätsbibliothek ist als Partner am Programm beteiligt. Die Autorinnen berichten von den Erfahrungen der Universitätsbibliothek mit diesem neuen Veranstaltungstyp und von den Vorteilen der Zusammenarbeit mit dem International Office ihrer Universität.

## Ein Eldorado für Briefmarkenfreunde

Von Robert Binner und Sabine Rüschi, S. 192

Die Philatelistische Bibliothek in der Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig ist die umfangreichste öffentliche Fachbibliothek für Philatelie und Postgeschichte in Europa und zählt weltweit zu den vier bedeutendsten. Im Porträt dieser Spezialbibliothek wird nicht nur ein Rückblick auf ihre 80-jährige Geschichte – von den Anfängen im Münchner Rathaus bis zum Umzug in die Zentralbibliothek Am Gasteig – geworfen, sondern auch auf die Struktur und Erschließung der Bestände und die vielfältigen Dienstleistungen für Philatelisten im In- und Ausland eingegangen. Der Kontakt zu den Fachverbänden und die regelmäßige Teilnahme an internationalen philatelistischen Veranstaltungen fördern den Bekanntheitsgrad der Bibliothek.

## Balsam für die Seele – Futter für den Kopf

Von Rainer Rudloff, S. 205

Die Grundlage für ein gelingendes Vorlesen auch in Bibliotheken, das nachhaltig in Erinnerung bleibt und die Kinder (aber auch Erwachsene) innerlich bewegt, ist die bewusste Zuwendung durch die vortragende Person, mit Herz und Seele – und durchaus auch mit Körpereinsatz. Durch den beseelten Vortrag eröffnet der/die Vorlesende einen geschützten Raum, in dem die Kinder als Menschen anwesend sein dürfen, ohne eine bestimmte Rolle einnehmen zu müssen. Dafür braucht es einiges an handwerklichen Fertigkeiten und körperlichen Voraussetzungen, die hier dargestellt werden: insbesondere die Bereiche Atmung, Stimmfunktionen, Rhythmus und Aussprache sowie die kommunikativen und gestalterischen Aspekte. Zum Abschluss werden noch einmal die drei Säulen guten Vorlesens beschrieben: Textkenntnis und -verständnis, emotionaler Zugang zum Text und die Authentizität der Vortragenden.

## A clear-cut case of administrative assistance

**By Christina Hofmann-Randall, p. 160**

In 2011 the old German drawings from the 14th/15th century belonging to the collection of the margrave of Ansbach, which is integrated in the University Library of Erlangen-Nuremberg today, were entered in an inventory catalogue. The successor project, envisaging the cataloguing of further 400 drawings from the 16th century, has already started. At the same time, in the coming years all 1.700 hand drawings of the collection are to be detached from the old, acidic cartons and remounted on acid-free cartons and matted.

## Exlibris on the Internet

**By Bettina Wagner and Friedrich Ulf Röhrer-Ertl, p. 168**

The Bavarian State Library in Munich preserves one of Germany's large collections of book plates, which today encompasses over 40.000 sheets. To make at least part of the collection usable worldwide and without limits, an electronic access to those exlibris of the collection that are of particular interest for provenance research was created. The arts and humanities information portal Bayerische Landesbibliothek Online (BLO) offers differentiated options of presentation, enrichment by meta data and connection with other electronic resources. A central access point was set up for the exlibris of Bavarian convents and monasteries which are present at the Bavarian State Library almost without exception, historically owing to the secularization.

## “Open for everyone (and everything)!” Public relations work in libraries – using the example of the New City Library of Augsburg

**By Christiane Hempel, p. 178**

Public relations work and events are becoming increasingly important for public libraries – the same being valid for the citizens' commitment that is desired and particularly supported in some communities: In the New City Library of Augsburg as well. This institution was founded three years ago and is highly popular, with 520,000 visitors annually. It has become one of the city's important and attractive communication venues and presents itself as an institution for a broad variety of interests, all generations and cultures. This is ensured by the daily library work, the work of the institution's partners on the same premises, and also by the event sector which is as colourful, varied and multicultural as the institution itself. The article offers an insight into the public relations work of the New City Library and the field of voluntary work.

## International week at the Technical University of Munich

**By Caroline Leiß and Claudia Sand, p. 188**

Since 2010 the Technical University of Munich has organized an international week, on the occasion of which peers from all over the world are invited to visit the university and its central service facilities. The University Library takes part in the programme as a partner. The authors report about the University Library's experience with this new type of event and about the advantages of cooperating with the university's international office.

## An Eldorado for stamp collectors

**By Robert Binner and Sabine Rüschi, p. 192**

The Philatelic Library in the Munich City Library Am Gasteig is the most comprehensive public specialized library for philately and postal history in Europe and ranks among the four most important institutions of its kind worldwide. The portrait of this special library does not only include an overview of its 80-years' history – from the beginnings in the Munich Town Hall to its relocation to the central library Am Gasteig – but also the structure and cataloguing of the collections and the manifold services for philatelists in Germany and abroad. The library's contact to the professional associations and its regular participation in international philatelic events boost its degree of popularity.

## Balm for the soul – intellectual nourishment

**By Rainer Rudloff, p. 205**

The basis for successfully reading out to an audience also in libraries, to be sustainably recalled and to move the children (but also the adults) inwardly, is that the reader consciously addresses the audience, reading out with heart and soul – by all means also using physical accentuation. By an inspired presentation the reader opens up a protected space in which the children can be present as human beings without having to take a defined role. Some technical skills and physical preconditions are required, they are presented in the article: in particular the fields of breathing, voice functions, rhythm and pronunciation as well as the communicative and creative aspects. The article is rounded off by a description of the three pillars of good reading out: knowledge and understanding of the text, emotional access to the text and the authenticity of the reader.